

Le guide Catawiki

des livres



Livres et cartographie

- Positionnement premium

Catawiki est votre porte d'entrée dans le monde des livres, des cartes et des manuscrits.

Nous mettons en vente des livres attirants, de qualité premium,

difficiles à trouver et qui intéressent les collectionneurs passionnés de livres.



De nombreux acheteurs se rendent sur Catawiki, car ils savent qu'ils pourront y trouver des livres rares et exceptionnels. **Nos experts se chargent de sélectionner les objets d'exception** pour les passer en vente. Ils **s'assurent de la qualité de chaque livre** et font en sorte que les ouvrages soient bien mis en valeur.

Nous souhaitons d'une part **susciter l'intérêt de nos acheteurs** en leur **facilitant l'accès aux livres et aux cartes qui les intéressent** et, d'autre part, **assurer aux vendeurs des ventes réussies.**



Catawiki est une plateforme en constante évolution. Nous nous positionnons sur des produits haut de gamme qui offrent plus d'opportunités de vente pour nos vendeurs et pour vous.

Chaque mois, plus de 10 millions de visiteurs se retrouvent sur Catawiki. Nous sommes à l'écoute de leurs demandes et nous leur présentons les objets qu'ils recherchent. En travaillant étroitement avec vous, nous souhaiterions répondre à cette demande et proposer les objets d'exception que de nombreux enchérisseurs rêvent d'acquérir.

Dans ce guide, nous souhaitons vous présenter les objets les plus demandés dans nos ventes. Nous listons également les critères auxquels les objets doivent répondre pour passer en vente. Ces critères s'appliquent à l'ensemble des vendeurs de la catégorie.

Nous serions ravis d'inclure les objets qui répondront à notre exigence de qualité et restons à l'écoute de vos suggestions.

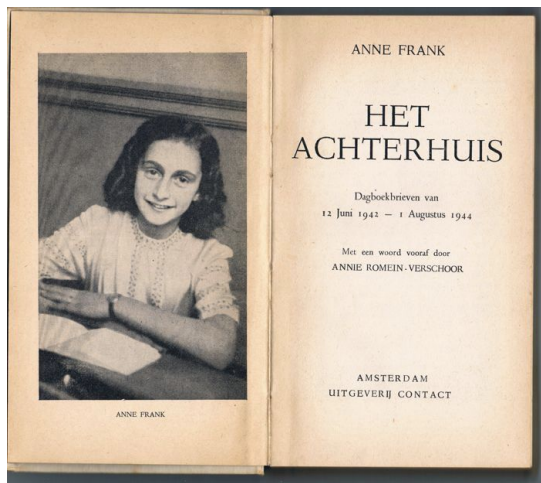
Nos experts et commerciaux vous aideront et vous guideront afin que vos ventes soient un véritable succès.

Merci de vous joindre à nous pour cette passionnante aventure !



Nos principaux critères

Les enchérisseurs sur Catawiki sont à la recherche de livres, cartes ou manuscrits rares, intéressants et difficiles à trouver.



Nous recherchons et sélectionnons pour nos ventes des livres, des manuscrits et des catalogues d'exposition de toute époque qui obéissent aux critères suivants :

- **rare**s, peu disponibles dans les librairies ou chez les revendeurs en ligne (en prenant comme référence des plateformes telles que vialibri.net)
- **présentant un intérêt pour les collectionneurs** pour au moins une des raisons suivantes :
 - **des illustrations** ou **des gravures de qualité**
 - **des éditions limitées** ou **numérotées**
 - **des premières éditions** dans leur langue d'origine
 - **des auteurs recherchés**
 - **des livres dédiés** par l'auteur ou l'illustrateur
 - sur un **sujet** particulièrement recherché
- au moins en **bon état**
- **dont la valeur minimale est estimée à 75 €** afin de garantir l'intérêt global des ventes



Livres et manuscrits rares et de collection

Les livres et les manuscrits doivent être rares et difficiles à trouver dans les librairies traditionnels ou sur les sites web de vente au détail. Ils ne doivent être disponibles qu'en nombre très limité et suffisamment rares pour être recherchés. Les pièces uniques sont très demandées.

Nous vous encourageons à utiliser des plateformes de référence www.vialibri.net, www.boekwinkeltjes.nl ou www.abebooks.com afin de déterminer la rareté et le **prix de vente**.

Un objet dont il existe très peu d'exemplaires est davantage susceptible d'avoir une grande valeur et d'intéresser de nombreux acheteurs. Un objet dont le nombre d'exemplaires disponibles est supérieur à 20 et/ou dont la valeur moyenne au détail est inférieure à 75 € n'intéressera pas beaucoup les acheteurs et ne pourra pas être accepté.

(Pour les ventes des sous-catégories « Livres anciens et rares » la valeur minimale que nous acceptons est de 100 €).

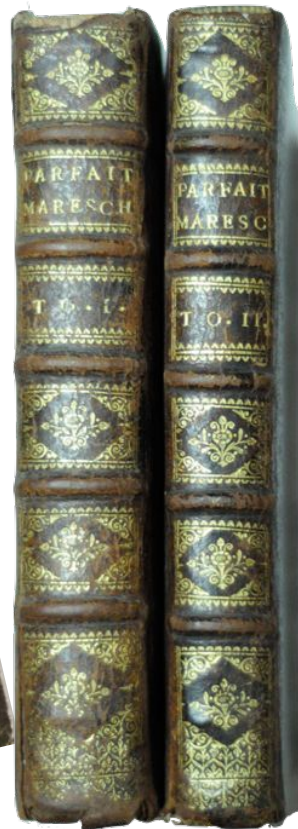
Nous utilisons rarebookhub.com afin de comparer les historiques de ventes. Les résultats des ventes de Catawiki y apparaissent !

The screenshot shows the homepage of Rare Book Hub. At the top, there is a navigation bar with the logo 'Rare Book HUB' (formerly the Americana Exchange) and contact information for the US/Canada Toll Free number (877-323-RARE [7273]). A 'Become a member' button and a 'Sign in' link are also present. Below the navigation bar is a search bar with the text 'Q. Upcoming Auctions' and a search button. A green banner below the search bar displays statistics: '12,118,610 Records in the Rare Book Transaction History', '57 Searchable Auctions Upcoming', and '17,353 Searchable Lots'. There are buttons for 'Become a Member of The Rare Book Hub' and 'Member Log In'. A section titled 'Upcoming Auctions' features a calendar for June 2022 with icons and numbers indicating auction counts for each day. To the right, there is a section for 'Rare Book Monthly Articles' with a featured article titled 'Announcing the Inaugural Kenneth W. Rendell Endowed Lecture at Rare Book School'.



Les sujets particulièrement recherchés

- Les sujets qui intéressent généralement les collectionneurs sont les suivants :
 - Art et photographie
 - Littérature et livres illustrés
 - Cartes et topographie
 - Livres de science et nature
 - Livres (histoire de guerre et militaire)
 - Autographes et manuscrits
 - Livres de voyage



États

Classification des états :

Comme neuf – Dans le même état que lors de sa publication.

Excellent – Proche de l'état « comme neuf », mais sans être impeccable. Le livre a peut-être été ouvert et lu, mais ne présente aucun défaut au niveau de la reliure, de la jaquette ou des pages.

Très bon – Présente quelques petits signes d'usure négligeables sur la reliure ou les feuilles.

Bon – Un livre moyennement usagé dont toutes les pages ou feuilles sont présentes.

Moyen – Un livre usagé dont les pages de texte sont complètes (y compris celles comportant des cartes ou des planches), mais auquel il manque parfois les pages de garde, le demi-titre, etc. (à signaler). La reliure, la jaquette (le cas échéant), etc. peuvent également être usées.

Mauvais – Très usé. Les cartes ou les planches manquantes doivent être signalées. Cet exemplaire peut être sali, éraflé, taché ou maculé et peut avoir des articulations, des charnières, voire des pages détachées, etc.

Pour nos ventes, nous recherchons **des livres de toute époque** qui :

- sont **au moins en bon état** (tout défaut doit être signalé).

L'état est extrêmement important

En règle générale, plus le livre est récent, plus son état doit être bon. Un manuscrit médiéval en mauvais état aura toujours de la valeur. Un livre publié récemment doit être presque parfait.

Assurez-vous **de mentionner tous les défauts** et d'inclure également **des photographies** qui montrent clairement ces défauts. Cela permet d'éviter les retours des acheteurs.



Description de l'objet

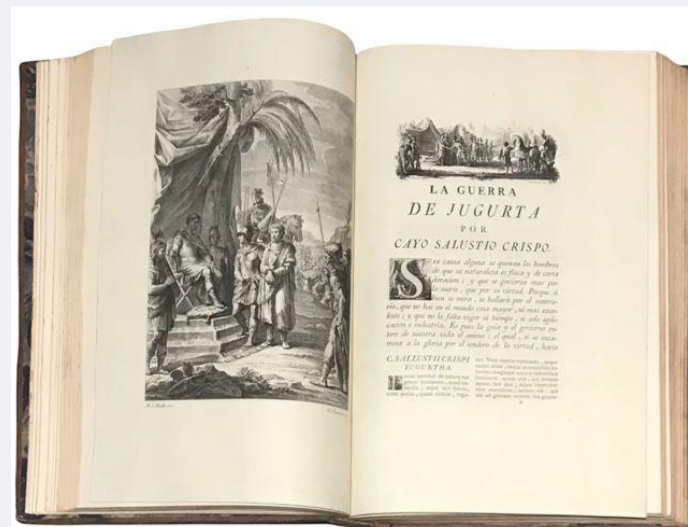
Pour augmenter vos chances de vendre vos objets, veuillez décrire ceux-ci de façon détaillée et de manière honnête.

Veuillez utiliser nos « caractéristiques du lot » et inclure toutes les informations nécessaires. Les acheteurs nous demandent régulièrement de communiquer le [nombre de pages](#) et les [dimensions](#) du livre en cm. Ces éléments leur permettent de connaître avec certitude l'édition sur laquelle ils enchérissent.

Veuillez rédiger votre description dans votre langue maternelle et avec une ponctuation correcte. Nous disposons d'excellents services de traduction, ce qui vous permettra de mieux rédiger vos textes.

Veuillez ne pas écrire des phrases complètes en majuscules car cela n'est pas attirant.

Plus vous fournissez d'informations sur votre objet, plus vos chances de le vendre à un bon prix sont élevées.



Photographies

Il est essentiel de présenter des photos pertinentes afin d'attirer l'attention des acheteurs et ainsi qu'ils enchérissent sur votre objet. Veuillez joindre une description précise de vos objets, avec toutes les informations nécessaires et présentez-les de façon claire. Joignez également de belles photos.

Dans une vente en ligne, les acheteurs n'ont pas la possibilité de voir votre objet en personne. Il est donc d'autant plus important que les photos soient de haute qualité et que votre objet soit montré en détail.

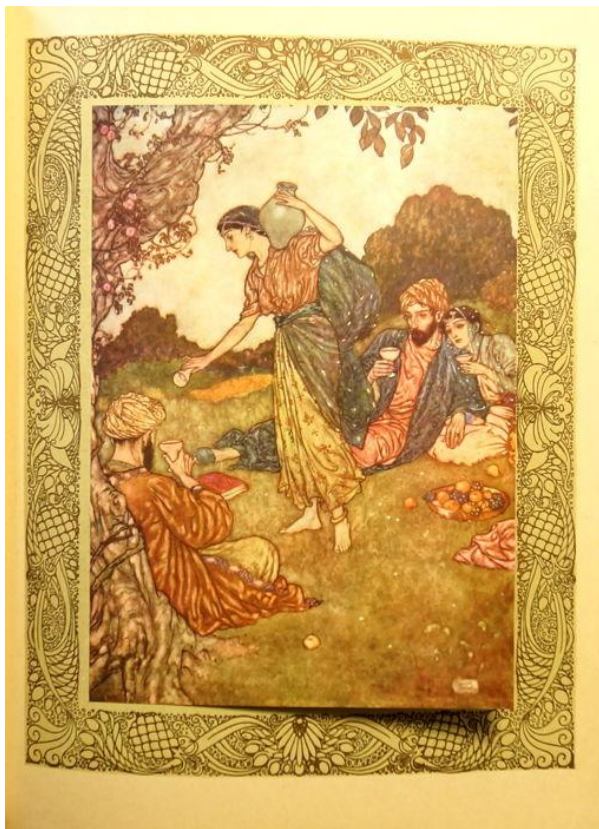
Photographies

Pour pouvoir évaluer l'objet correctement, nos experts, ainsi que nos enchérisseurs, **ont besoin de cinq photos minimum de haute qualité** qui montrent :

- Une photographie de la couverture avant, de la couverture arrière et du dos de la jaquette (si elle est présente)
- La couverture avant, la couverture arrière et le dos du livre lui-même
- La page de titre et le verso (si cette page contient des informations sur l'impression)
- Toutes les illustrations/planches présentant un intérêt
- Des gros plans de tous les défauts
- Tout ce que vous souhaitez mentionner
- Veillez à ce que l'objet soit bien éclairé et clairement visible. Essayez d'éviter le flash et n'utilisez pas de filtres.
- Une boîte à lumière est un excellent investissement permettant de réaliser des photos professionnelles
- Photographiez l'objet sur un fond uni

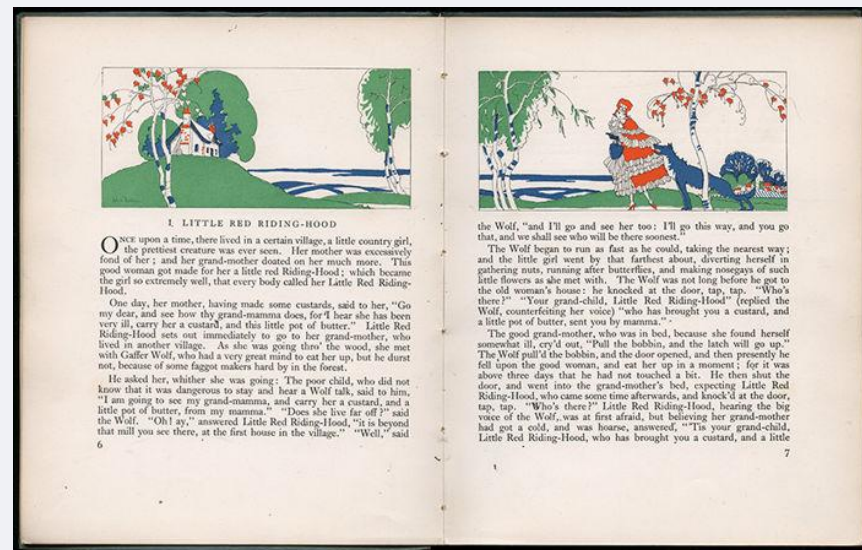


Nos principaux critères - Illustrations



Pour nos ventes, nous recherchons des livres de toute époque qui possèdent des illustrations ou des gravures de qualité.

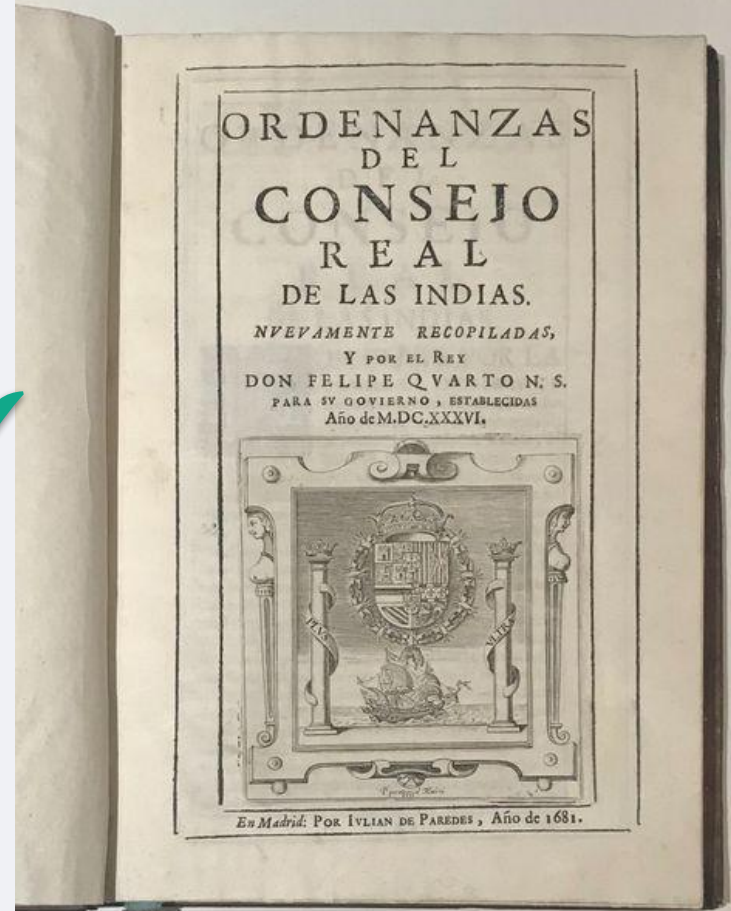
Ceux-ci sont souvent publiés en éditions limitées, ce qui les rend encore plus recherchés.



Les illustrations imprimées (ci-dessus) sont particulièrement appréciées

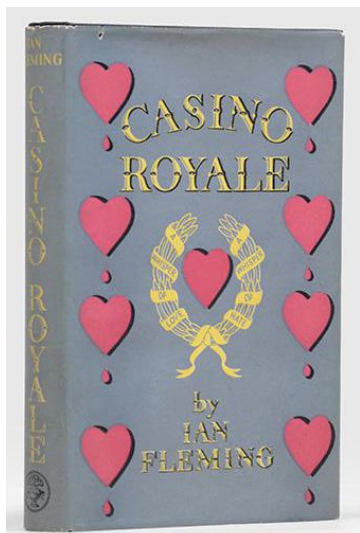
Page de titre

- La page de titre et l'illustration sont toutes deux clairement présentées – y compris les marges de la page de titre. Tous les éventuels défauts doivent être visibles par l'enchérisseur.
- Il arrive souvent que l'historique d'impression (appelé colophon) se trouve au verso (arrière) de la page de titre – ou sur une autre page vierge proche.
- **Il est important que les acheteurs puissent lire l'historique d'impression.** Il s'agit de la manière la plus simple de montrer l'éditeur/le tirage ou l'édition d'un livre.
- S'il s'agit d'une série limitée ou numérotée, le justificatif de tirage doit être également photographié.
- Veuillez noter que nous ne traduisons pas les champs Auteur et Titre. Veuillez donc à rédiger exactement ce qui est écrit sur la page de titre du livre.

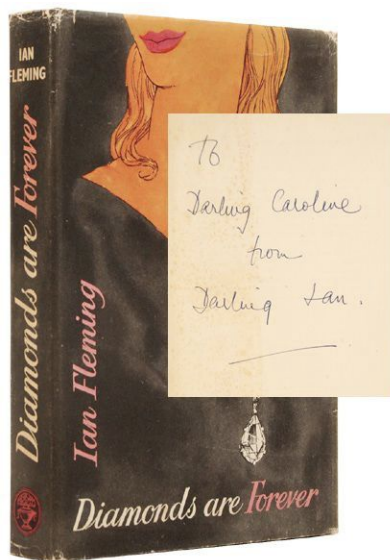


Livres de collection - Premières éditions, éditions limitées ou signées

- Afin d'intéresser les collectionneurs et d'être accepté dans nos ventes, le livre est généralement une édition limitée/numérotée ou une première édition publiée par l'éditeur d'origine.
- La signature d'un auteur populaire augmente la valeur de l'ouvrage.



1953, première édition



- p. ex. Ian Fleming – Casino Royale – publié par Jonathan Cape. Il s'agit d'un livre très recherché et de collection. Une réimpression ancienne par le même éditeur intéressera également les enchérisseurs. En règle générale, plus l'édition est limitée, plus elle intéresse les collectionneurs.

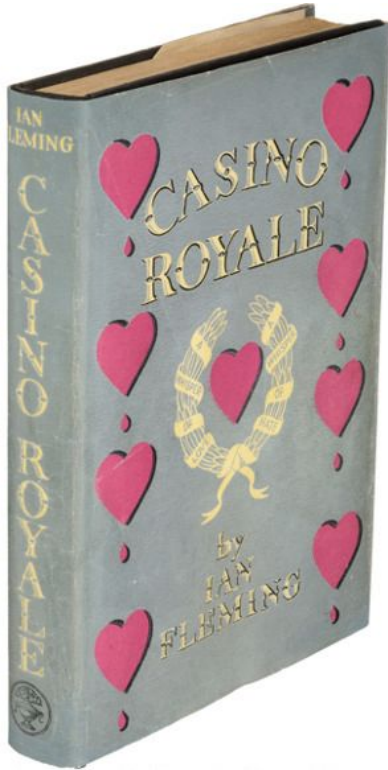
Le même livre publié ultérieurement par un club littéraire n'intéresserait plus les collectionneurs et ne serait pas accepté dans nos ventes.

- Une provenance permettant de prouver que la signature est authentique est un atout. Afin de déceler les contrefaçons, nos experts comparent la signature avec des exemples authentiques connus.

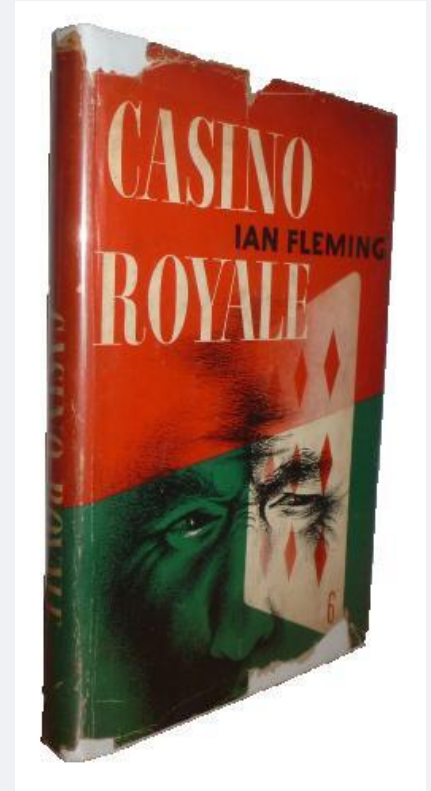
Les signatures d'auteurs inconnus/impopulaires ne constituent pas un avantage.



Nos principaux critères - État



- Exemple d'un livre en « **excellent** » état



- Exemple d'un livre en « **moyen** » état



Ensemble et collections

Les éléments suivants sont importants pour chaque livre :

auteur, titre, éditeur, date de publication, nombre de pages, état.

- Pour une collection ou un ensemble de livres, il est important d'inclure une photographie montrant tous les livres ensemble.
- Essayez de les disposer afin que tous les dos soient visibles.



Caractéristiques du lot

Objet : choisissez-en un dans la liste.

Sujet: choisissez une matière appropriée.

Auteur : vous pouvez inclure un ou plusieurs auteurs – prénom et nom. Veuillez inscrire les noms des illustrateurs après celui de l'auteur.

Titre du livre : **étant donné que le titre du livre ne sera pas traduit**, veuillez à choisir un titre international (ne traduisez jamais le titre original du livre). Évitez d'utiliser des mots tels que « signé », « avec étui » car ceux-ci peuvent être ajoutés dans Extras et n'utilisez pas de lettres majuscules.

État : sélectionnez l'état le plus approprié.

Année de publication de l'objet le plus ancien : indiquez l'année de publication de l'objet.

Année de publication de l'objet le plus récent : uniquement nécessaire si les dates de publication sont différentes.

Édition: veillez à ce que votre objet soit vraiment une première édition, si vous sélectionnez cette dénomination.

Langue : sélectionnez la langue du livre dans la liste.

Langue d'origine: précisez si la langue de l'objet est la langue d'origine ou non.

Éditeur : ajoutez le nom de l'éditeur.

Reliure/Matériau : sélectionnez le type de reliure dans la liste.

Extras: sélectionnez dans la liste – le cas échéant.

Nombre de pages : s'il y a plus d'un livre, veuillez indiquer le nombre de pages dans le champ de description.

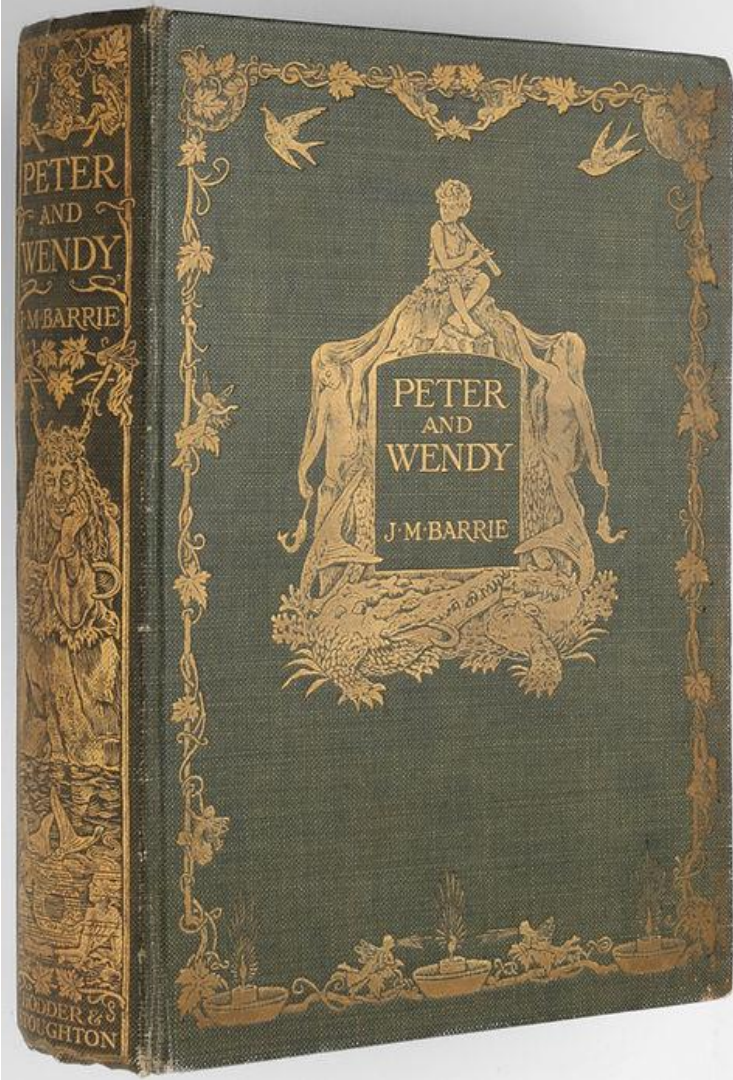
Dimensions : ajoutez les dimensions de l'objet.

Description : ajoutez des informations supplémentaires telles que le titre complet, la biographie de l'auteur ou de l'artiste, plus de précisions sur l'état et toute autre information (notamment le colophon pour les livres anciens).



Nos ventes hebdomadaires

- Livres d'art et de photographie
- Livres d'art et de photographie (osés)
- Autographes et manuscrits
- Littérature et livres illustrés néerlandais
- Littérature et livres illustrés français
- Livres de voyage et géographie
- Livres d'histoire
- Livres de sciences humaines et de sciences sociales
- Littérature et livres illustrés
- Livres rares et anciens (avant 1700)
- Livres de sciences et nature
- Livres militaires et d'histoire de la guerre



Conseils selon le type de ventes



Livres d'art et de photographie

Les [ventes de livres d'art et de photographie](#) permettent de trouver des livres d'art et des livres de photos intéressants, rares et précieux.

Que recherchons-nous ?

Livres, monographies ou catalogues raisonnés d'artistes, de peintres, d'architectes, de typographes ou de photographes. Livres sur l'histoire de l'art, la photographie, les arts appliqués et l'architecture. Les ouvrages qui comprennent des œuvres d'art/lithographies originales, tels que *Verve* ou *Derrière le Miroir*, ou bien les livres avec une photo originale. Les livres signés et/ou les éditions limitées sont très intéressants, un certificat d'authenticité peut être demandé.

Vendre plusieurs livres ensemble

Veillez à ce que les différents livres portent sur le même sujet. Nous pouvons accepter 5 livres sur Picasso, mais nous n'accepterons pas 5 livres sur l'art au XIXe siècle.

Photos

Des photos attirantes et nettes sont importantes. Hormis les photos standard de la couverture, de la couverture arrière, du dos et de la page de titre, nous demandons toujours plusieurs photos des peintures ou des photographies figurant dans votre livre. Prenez des photos de l'ensemble du livre sur un fond neutre blanc. Veillez à ajouter des photos nettes des signatures et des chiffres.

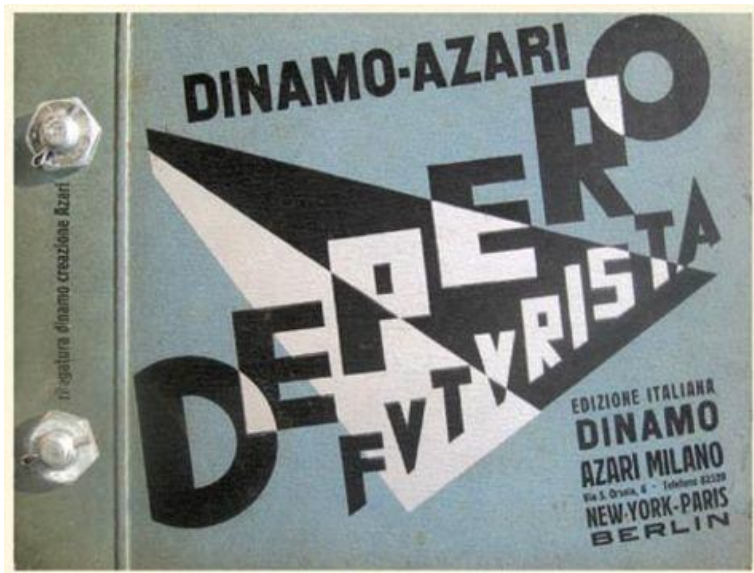
Ventes thématiques

Nous organisons un grand nombre de ventes thématiques telles que :

- Art classique
- Sous-culture
- Mode
- Gravures originales
- Street art
- Architecture et design
- Livres photos
- Livres d'artistes et bien plus encore...



Livres d'art et de photographie



Description

La description permet de susciter l'intérêt des enchérisseurs. Précisez dans la description si le livre est signé ou numéroté. Veillez à remplir toutes les caractéristiques du lot, y compris le nombre de pages et les dimensions.

Livres non acceptés

Nous n'acceptons pas les lexiques anciens et périmés, les encyclopédies, les réimpressions bon marché et la plupart des ouvrages du XIXe siècle.

Certificats

Les livres d'art ou de photo signés n'ont généralement pas besoin d'un certificat d'authenticité (COA). En cas de doute, nous vous en demanderons un. Cette procédure rassure les enchérisseurs sur l'authenticité des articles et augmente considérablement le nombre et le montant des offres. Les certificats doivent être fournis par un organisme accrédité (Beckett, par exemple) ou par un consultant ou un libraire ancien reconnu (membre de la LILA).



Autographes et manuscrits

Chaque semaine, nous mettons en vente une sélection de documents écrits par des personnes célèbres. Nous offrons la possibilité d'enchérir sur des témoignages historiques uniques.

Ce que nous demandons

Nous adorons les documents originaux (notamment les autographes ou les signatures) de personnages historiques, de compositeurs, de membres de familles royales, d'artistes, d'écrivains, de politiciens, de chefs militaires et de leaders religieux. Nous mettons en vente de magnifiques documents illustrés, des manuscrits médiévaux enluminés et des corans. L'astronomie, la science et les documents militaires sont également populaires.

Nous n'acceptons pas

Nous ne vendons pas d'autographes de personnalités modernes du sport, de la musique ou du cinéma. Ces objets sont bienvenus sur Catawiki, mais dans les ventes de souvenirs de sport, de musique et de cinéma.

Photos

Nous préférons, pour ce type de vente, ne pas utiliser de photographies, mais plutôt des scans HD qui ont une apparence plus professionnelle.

Nous demandons un scan de l'ensemble du document et de tous les détails, notamment les signatures.

Dans le cas de manuscrits de grande taille (trop volumineux pour être scannés), veuillez prendre des photographies de l'objet complet sur un fond blanc neutre. Veuillez prendre les photographies sous une lumière vive, afin de ne pas déformer les couleurs du document et de l'encre.

Description

La description permet de susciter l'intérêt des enchérisseurs. Les collectionneurs d'autographes et de manuscrits aiment connaître l'histoire de votre document. Veuillez à préciser les dimensions du document (hauteur et largeur de la page en centimètres et nombre de pages). Veuillez préciser la matière sur laquelle le document est écrit (papier ou vélin par exemple) et être sincère quant à son état, en mentionnant tout dommage ou tout élément manquant.



Photographie historique

Les [ventes de photographies historiques](#) proposent des photographies rares, précieuses et antérieures à 1900, qu'il s'agisse d'impressions d'albumine unique ou d'albums photo.

Que recherchons-nous ?

Nous recherchons des photographies rares datant d'avant 1900, notamment des photographies japonaises de Geishas, de paysages ou de guerriers samourais, des photos de voyages en Orient, des photographies importantes du monde entier ou des photographies illustrant une vue historique importante et des scènes de guerre.

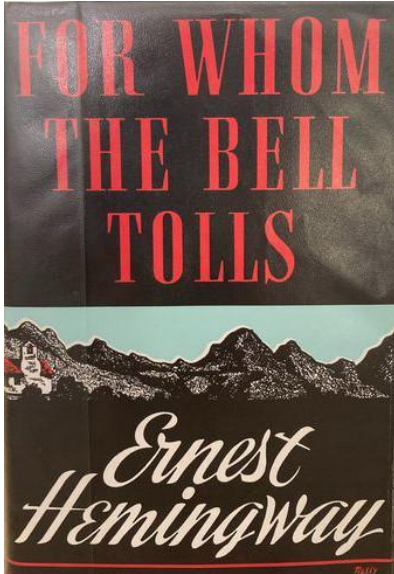
Il est possible d'associer plusieurs photos en un seul lot. Veillez à ce que les différentes photos portent sur le même sujet. Nous recherchons par exemple des collections de vues stéréoscopiques ainsi que des collections qui se complètent, comme par exemple 5 à 10 photographies de vues architecturales d'Italie.

Photos

Des photos attirantes et nettes sont importantes. Hormis les clichés de la photographie entière, il est important de fournir au moins 2 photos détaillées (pour les anciennes photos d'album où la photo est signée, veuillez fournir un cliché de la signature). Veuillez également fournir des photos du verso, car la plupart des photos sont montées sur des cartons. Pour les albums photo, téléchargez toutes les images même s'il y a plus de 50 photos. Veillez à fournir des photos de la couverture, de la couverture arrière, du dos et des photos détaillées de la reliure. Pour les photos uniques, vous pouvez envoyer des scans si la résolution est suffisamment élevée.



Littérature et livres illustrés



Nous organisons chaque semaine trois ventes de littérature : [littérature néerlandaise](#), [littérature française](#) et [littérature internationale](#).

Ces ventes proposent une sélection de livres classiques (Shakespeare, Verne, Dickens, Cervantes, Frank), de littérature et de poésie. Nous mettons en vente des livres des XVIIIe et XIXe siècles, des éditions signées ou limitées du XXe siècle, ainsi qu'une sélection de livres illustrés pour enfants, de livres de science-fiction et de livres policiers ou d'horreur marquants.

Nous acceptons aussi parfois des publications religieuses telles que des bibles ou des corans en édition spéciale.

Les ouvrages collectifs et les auteurs moins connus sont recherchés.

Notez que les premières éditions modernes sont assez rares, recherchées et précieuses, mais qu'elles ne sont pas toujours faciles à identifier. Si vous soumettez une première édition, vérifiez l'année d'impression, la page de droits d'auteur et la jaquette.



Livres anciens et rares (avant 1700)

Nous acceptons de nombreux livres antérieurs à 1700 qui sont proposés sur notre plateforme. Les livres sortant de l'ordinaire et abordant des sujets qui intéressent toujours les collectionneurs modernes, tels que la sorcellerie, les voyages et les sciences, sont très appréciés. L'importance historique, les illustrations (colorées à la main), les reliures et la provenance sont également des éléments importants. La **valeur** minimale attendue requise pour les objets dans ces ventes spécifiques est **de 100 €**.



Conseils pour décrire un vieux livre

Nom de l'auteur : si le nom de l'auteur n'est pas imprimé dans le livre, mais se trouve dans une bibliographie ou un catalogue, il peut être mentionné entre [crochets].

Titre : les titres des anciens livres sont souvent trop longs pour tenir dans le champ de titre de Catawiki. Ils peuvent être raccourcis en supprimant les mots non pertinents et en les remplaçant par [...].

Pagination : la pagination est une partie importante d'une description des premiers livres modernes car elle indique si toutes les pages sont présentes ou non. De nombreux livres anciens débutent par une préface, des poèmes élogieux, une dédicace, etc. Ces pages ne sont pas numérotées, mais il est important pour les enchérisseurs de savoir qu'elles sont présentes. Le nombre total de ces pages peut être indiqué entre [crochets].

Dimensions : ajoutez toujours les dimensions des



Livres anciens et rares (avant 1700)

Reliure : la plupart des livres publiés avant la révolution industrielle sont uniques en raison de leurs reliures. Veuillez décrire en détail les reliures les plus luxueuses. Il est important d'indiquer si la reliure est contemporaine ou non (c'est-à-dire qu'elle date à peu près de l'époque de la publication).

État : l'absence de planches ou de feuilles de texte d'un livre réduit sa valeur. Veuillez à décrire tous les défauts de votre livre.

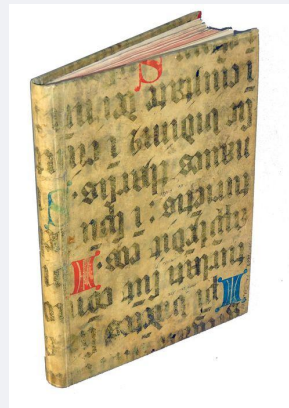
Manque-t-il des cartes ou des planches ?

Les planches ou les feuilles de texte présentent-elles des déchirures ou ont-elles été réparées ?

La reliure est-elle endommagée ?

Commentaires et références : des notes sur le contenu ou l'importance historique ainsi qu'une citation d'un ouvrage de référence classique permettent d'obtenir de bons résultats. La provenance ou l'historique de propriété peut considérablement augmenter la valeur d'un livre. Votre livre appartenait-il auparavant à une personne importante ? (Ex-libris ou inscription).

Ci-dessous: le propre exemplaire d'Adam Smith de la première édition de son œuvre majeure, *The Wealth of Nations*, s'est déjà vendu aux enchères pour 908 750 £ !



Livres anciens et rares (avant 1700)



Exemple d'une bonne description :
Willem Piso et Georg Marcgrave.

Historia Naturalis Brasiliae in que non tantum Plantae et Animaliae sed et indigenarum morbi, ingenia et mores describuntur et iconibus supra quingentas illustrantur.

Folio (40,3 x 25,3 cm). Avec une page de titre gravée en détail, et deux titres typographiques. [10], 112, [2] ; [4], 293,, [7] pp. ; plus de 500 gravures sur bois de plantes et d'animaux. Vélin d'époque, dos avec vignettes dorées et titre doré.

Rare édition originale dont les feuilles n'ont pas été coupées et présentant donc les plus grandes marges possibles.

« L'ouvrage scientifique le plus remarquable réalisé dans ce pays au XVIIe siècle. Il est le fruit des efforts conjugués du médecin du comte de Nassau, Willem Pies (Piso), et du naturaliste Georg Marcgraf (ou Markgraf, 1610–1644), puis édité par J. Laet à partir du manuscrit de Marcgraf » (Borba de Moraes).

Références : Borba de Moraes, Bibliographia brasiliiana, p. 675–676.

Vous trouverez un **glossaire des termes** utilisés à l'adresse suivante :
<https://ilab.org/fr/>.





catawiki

Thank *you.*