

# Pautas para presentar y aceptar objetos

Libros



# Libros y cartografía con posicionamiento prémium

Catawiki es tu puerta de entrada al mundo de las colecciones de libros, mapas y manuscritos del máximo nivel.

Subastamos libros interesantes y atractivos de **primera** calidad,

difíciles de encontrar y atractivos para los coleccionistas de libros **más entusiastas**.



Los compradores potenciales vienen a Catawiki en busca de libros especiales y poco comunes, por lo que nuestros **expertos profesionales seleccionan cada artículo** para nuestras subastas, asegurándose de que sean de la **mejor calidad** y se presenten de la mejor manera posible.

Nuestro objetivo es mantener el **entusiasmo** de nuestros pujadores ayudándoles a encontrar los libros y mapas que les **interesan**, así como procurar que los vendedores tengan excelentes **experiencias de venta**.



En Catawiki avanzamos constantemente. Nuestro posicionamiento está evolucionando hacia un fuerte segmento prémium que abre más oportunidades de éxito para nosotros y para ti.

De los más de 10 millones de visitantes que llegan a nuestra plataforma cada mes obtenemos información valiosa sobre lo que les apasiona y lo que quieren comprar.

Con tu ayuda, queremos asegurarnos de satisfacer continuamente esta demanda y ofrecer los objetos especiales que nuestro creciente número de pujadores quiere comprar y por los que siente entusiasmo.

En estas pautas hemos definido cuáles son las piezas especiales que buscan los pujadores en nuestras subastas. También explicamos qué cosas te pedimos para sacar estos objetos a subasta con éxito. Estas pautas sirven para crear igualdad de condiciones entre todos nuestros vendedores.

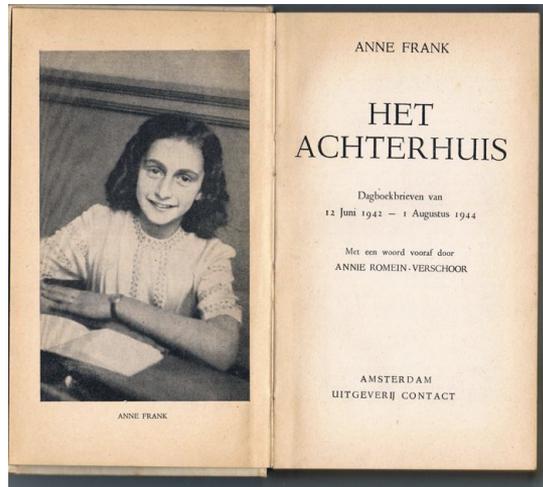
Estaremos encantados de hacer un hueco en nuestras subastas para los objetos que presentes, siempre que cumplan con esta demanda de alta calidad. Nuestro objetivo es ser flexibles para adaptarnos mejor a ti. Nuestros expertos y administradores de cuentas te apoyarán y guiarán totalmente para que tengas éxito en Catawiki.

Gracias por acompañarnos en este emocionante viaje.



# Pautas de producto

Los pujadores de Catawiki buscan libros, mapas o manuscritos escasos e interesantes que sean difíciles de encontrar.



Para nuestras subastas buscamos y seleccionamos libros, manuscritos y catálogos de exposiciones de cualquier época que:

- sean **escasos**, tengan una disponibilidad limitada en librerías físicas o virtuales (con plataformas como vialibri.net como referencia);
- sean **de interés para los coleccionistas** porque cumplen uno o más de los siguientes requisitos:
  - tener **ilustraciones o grabados de calidad**
  - **ser ediciones limitadas o numeradas**
  - ser **primeras ediciones** en el idioma original
  - **ser de autores codiciados**
  - **estar firmados** por el autor o ilustrador
  - tratar de un **tema** particularmente demandado
- estén al menos en **buen estado**;
- **tengan un valor mínimo estimado de 75 €** para garantizar el atractivo general de las subastas.



# Libros y manuscritos escasos y de colección

Los libros y manuscritos deben ser poco comunes, y tiene que ser poco probable encontrarlos en librerías convencionales físicas u online. Solo están disponibles en cantidades muy limitadas y son lo suficientemente escasos como para ser buscados. Los artículos únicos son especialmente demandados.

Te recomendamos utilizar plataformas de referencia gratuitas como [www.vialibri.net](http://www.vialibri.net), [www.boekwinkeltjes.nl](http://www.boekwinkeltjes.nl) o [www.abebooks.com](http://www.abebooks.com) para determinar su escasez y su valor de **venta**.

Un artículo del que haya muy pocos ejemplares disponibles es más probable que tenga un

alto valor y resulte atractivo. Un artículo del que haya más de 20 ejemplares disponibles y/o cuyo valor de venta medio sea inferior a 75 € no es atractivo y no lo podemos aceptar.

(Para las subastas de la categoría de libros “antiguos e inusuales”, el valor mínimo que aceptamos es de 100 €).

Utilizamos [rarebookhub.com](http://rarebookhub.com) para comparar registros históricos de subastas. ¡Y aparecen resultados de Catawiki!

The screenshot shows the Rare Book Hub website interface. At the top, there's a navigation bar with links for Home, Rare Book Monthly, Rare Book Transaction History, Upcoming Auctions, Books for Sale, Matchmaker, and About Us. A search bar is prominently displayed with the text "Q. Upcoming Auctions" and "Search for keywords here". Below the search bar, there are statistics: "12,118,610 Records in the Rare Book Transaction History", "57 Searchable Auctions Upcoming", and "17,353 Searchable Lots". There are also buttons for "Become a Member of The Rare Book Hub" and "Member Log In". A calendar for June 2022 is visible, showing the number of auctions for each day. A featured article titled "Announcing the Inaugural Kenneth W. Rendell Endowed Lecture at Rare Book School" is also present.

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
(5)	(4)	(11)	(6)	(12)	(4)	(4)



# Temas especialmente demandados

- Los temas que suelen ser de interés para los coleccionistas son los siguientes:
  - arte y fotografía
  - literatura e ilustrados
  - topografía y mapas
  - ciencia y naturaleza
  - historia e historia militar
  - autógrafos y manuscritos
  - viajes



# Estado

## Calificación del estado

**Como nuevo:** igual que el primer día.

**Excelente:** se acerca al estado “como nuevo”, pero ha perdido la rigidez inicial. El libro se puede haber abierto y leído, pero no hay defectos en el libro, la sobrecubierta o las páginas.

**Muy bueno:** presenta algunas señales de desgaste pequeñas e insignificantes en la encuadernación o en el papel.

**Bueno:** el típico libro usado que conserva todas las páginas u hojas.

**Regular:** se trata de un libro usado que tiene todas las páginas de texto (incluyendo las que tengan mapas o láminas), pero pueden faltar las guardas, portadilla, etc. (hay que mencionarlo). La encuadernación, la sobrecubierta (si la hay), etc. también pueden estar gastadas.

**Malo:** bastante deteriorado. Si faltan mapas o láminas, hay que mencionarlo. El ejemplar puede estar sucio, rozado, manchado y puede tener cajos, bisagras, páginas, etc. sueltos.

Para nuestras subastas buscamos **libros de cualquier época** que:

- estén en **un estado bueno o mejor que bueno** (hay que mencionar todos los defectos).

## El estado es de suma importancia

Por lo general, cuanto más moderno sea un libro, mejor debe ser su estado. Un manuscrito medieval en mal estado sigue siendo valioso. Un libro publicado recientemente debe estar casi perfecto.

**Menciona todos los defectos** e **incluye también fotografías** en las que se vean claramente todos los defectos. Esto ayuda a evitar devoluciones de los compradores.



# Descripción del objeto

Para animar a los compradores potenciales a pujar por tu objeto, debes incluir una descripción que sea detallada, exhaustiva y honesta.

Utiliza nuestras “características del lote” e incluye ahí toda la información correspondiente. Los compradores suelen decirnos que quieren saber el **número de páginas** y las **dimensiones** del libro en cm. *Estos datos les ayudan a confirmar qué edición es la que están comprando.*

Escribe en tu lengua materna y con puntuación correcta. Contamos con excelentes servicios de traducción, lo que hará que tu texto quede mejor.

No escribas oraciones completas en mayúsculas, ya que no resulta atractivo.

**Cuanta más información aportes sobre el objeto, mayores son las probabilidades de venderlo a un buen precio.**



# Fotografías

Incluir fotografías contundentes es clave para captar la atención de los compradores y asegurarse de que pujen por tu objeto. Es más probable que los compradores potenciales pujen por objetos con una buena descripción, con toda la información pertinente mostrada de forma clara y, por supuesto, con fotos bonitas.

Evidentemente, comprar online significa que los pujadores potenciales no tienen la oportunidad de ver el objeto en persona, por lo que aportar fotografías detalladas y de alta calidad es muy importante.

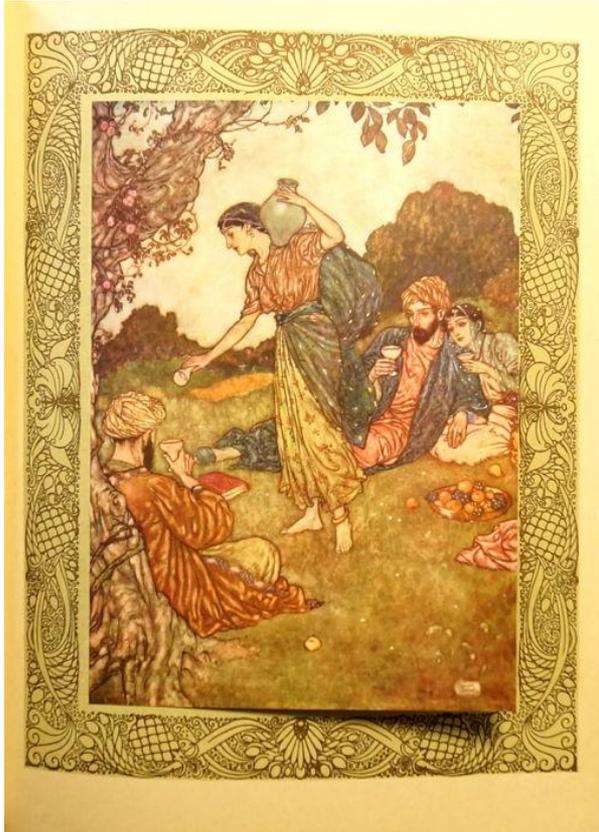
## Fotografías

Para que nuestros expertos y pujadores se hagan una idea correcta del artículo, **necesitamos un mínimo de cinco fotos de alta calidad** en las que se vea lo siguiente:

- La cubierta, la contracubierta y el lomo de la sobrecubierta (si tiene).
- La cubierta, la contracubierta y el lomo del propio libro.
- La portada y contraportada (si contiene los datos de la edición).
- Todas las ilustraciones/láminas interesantes.
- Primeros planos de todos los defectos.
- Cualquier otra cosa que quieras enseñar.
- El objeto tiene que estar bien iluminado y ser claramente visible. Intenta evitar el uso del flash y no incluyas filtros.
- Una caja de luz es una inversión excelente para hacer fotografías profesionales.
- Fotografía el artículo sobre un fondo liso.

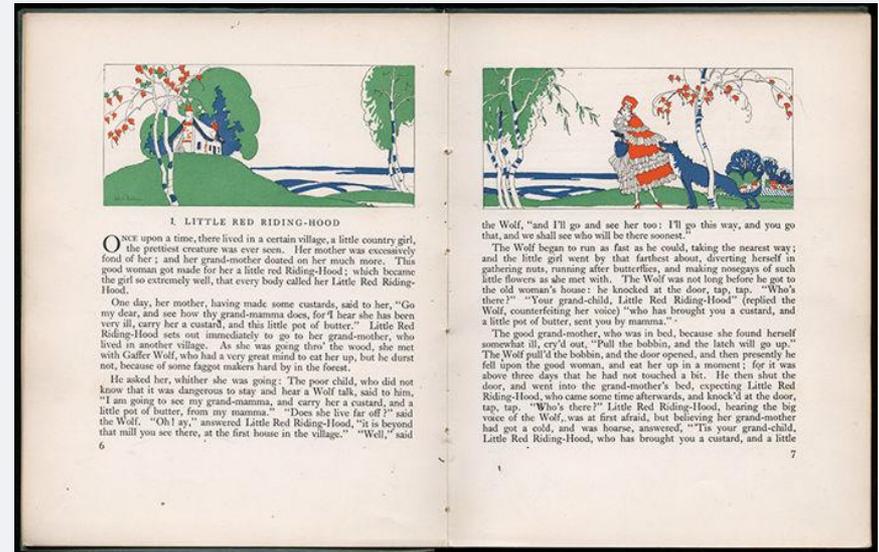


# Pautas de producto: ilustraciones



Para nuestras subastas buscamos libros de cualquier época que presenten ilustraciones o grabados atractivos.

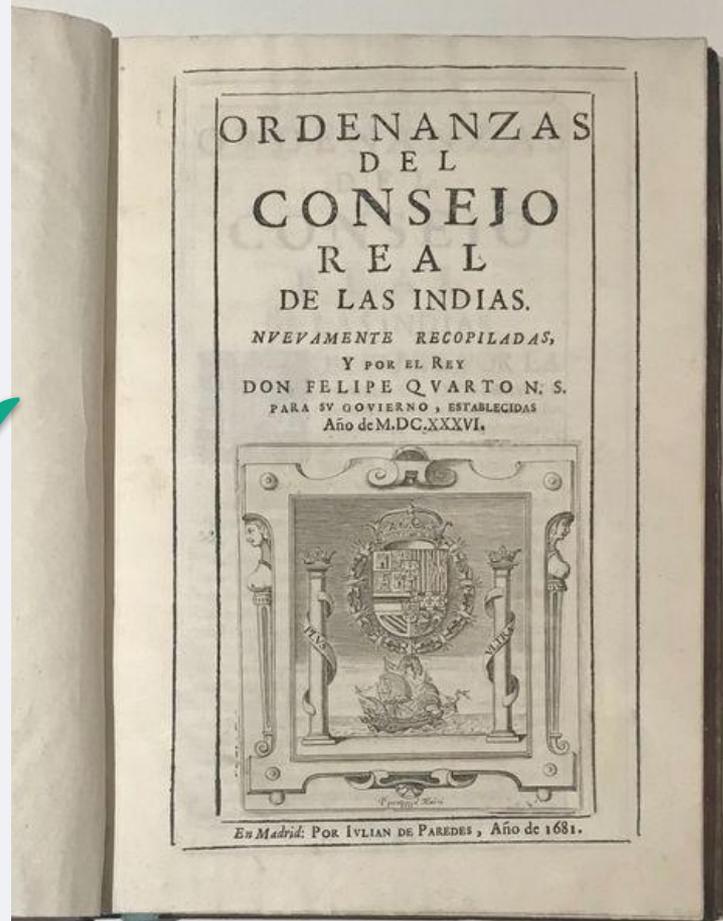
Estos libros suelen publicarse en ediciones limitadas para hacerlos más deseables.



Las ilustraciones montadas (arriba) son especialmente populares

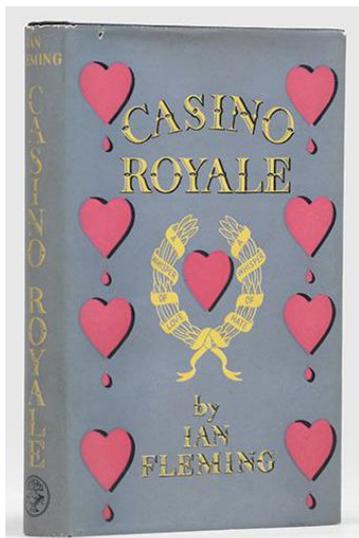
# Portada

- La portada y la ilustración se ven claramente, incluyendo los cantos de la portada. El pujador debe poder ver todos los defectos.
- Los datos de la edición (colofón) suelen aparecer en la contraportada o en otra página en blanco que haya cerca.
- **Es importante que los compradores puedan leer los datos de la edición.** Es la forma más fácil de demostrar el editor, edición o tirada del libro.
- Si se trata de un ejemplar limitado o numerado, el número debe verse también en una fotografía.
- Ten en cuenta que no traducimos el campo de autor o título, así que escribe exactamente lo que pone en la portada del libro.

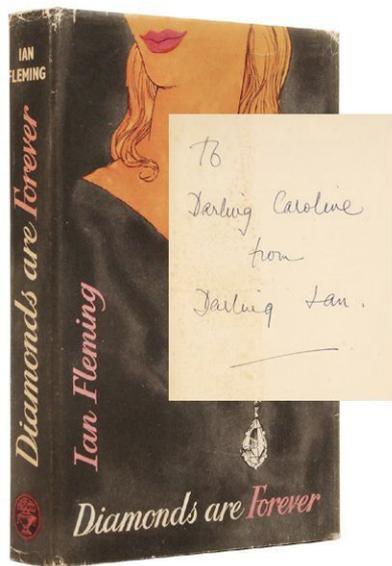


## De colección: primeras ediciones, ediciones limitadas o firmadas

- Para ser de interés para los coleccionistas y adecuado para nuestras subastas, el libro suele ser una edición limitada/numerada o una primera edición del editor original.
- Si la edición está firmada por un autor popular, su valor aumenta.



1953, 1.<sup>a</sup> edición



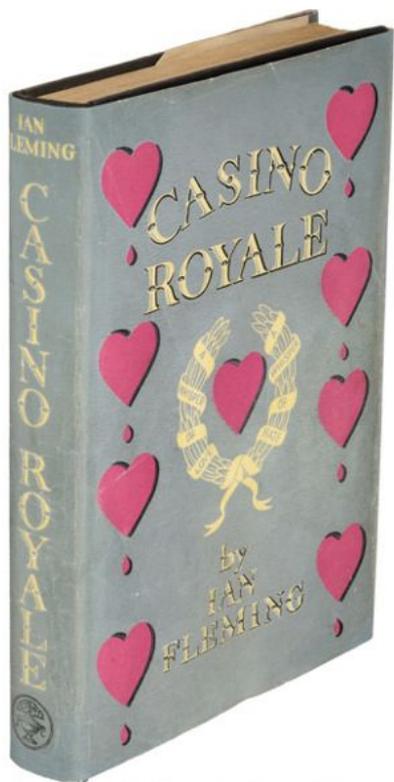
- Por ej. "Casino Royale" de Ian Fleming publicado por Jonathan Cape. Es un libro muy buscado por los coleccionistas. Una reimpresión antigua del mismo editor puede ser también de interés. En general, cuanto más pequeña es la edición, más atractiva resulta para los coleccionistas.

El mismo libro publicado en una fecha posterior por un club de lectura ya no sería interesante para los coleccionistas y no sería adecuado para nuestras subastas.

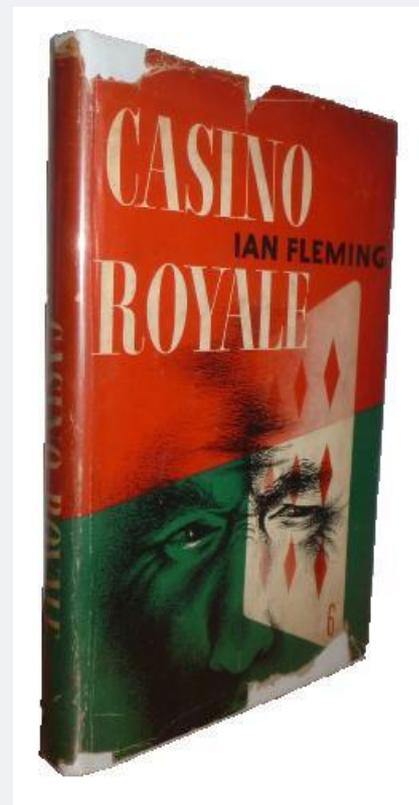
- Una prueba de procedencia que ayude a demostrar que la firma es auténtica resulta de gran ayuda. Nuestros expertos comparan la firma con ejemplos conocidos auténticos para detectar falsificaciones.

Las firmas de autores desconocidos/impopulares no hacen que el libro sea más atractivo para los coleccionistas.

## Pautas de producto: estado



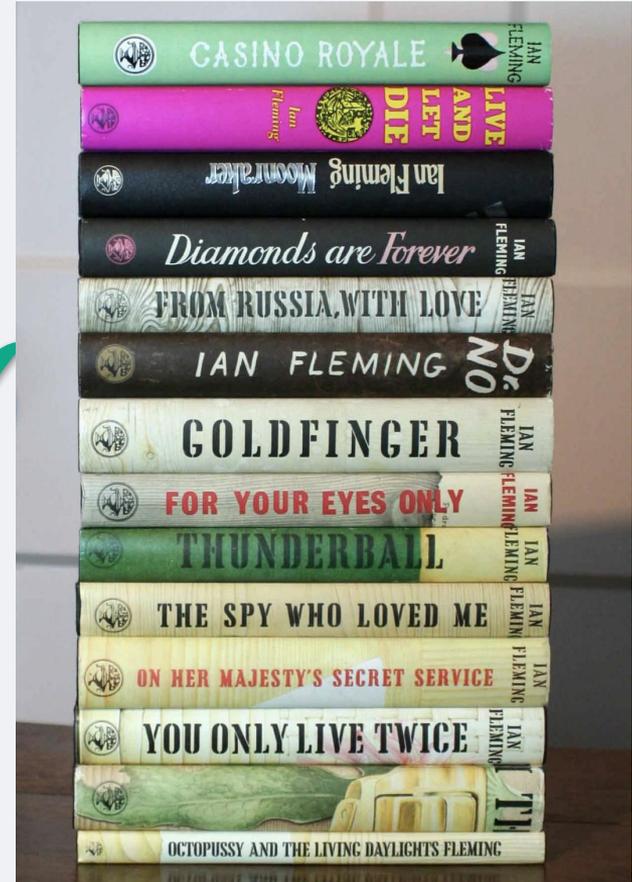
- Ejemplo de un libro con la calificación "Excelente"



# Conjuntos y colecciones

Es importante aportar esta información para cada libro por separado:  
autor, título, editor, fecha de publicación, número de páginas, estado.

- Para una colección o conjunto de libros, es importante incluir una fotografía en la que se vean todos los libros juntos.
- Intenta colocarlos de manera que puedan verse todos los lomos con claridad.



# Características del lote

**Objeto:** elige uno de la lista.

**Tema:** elige un tema pertinente.

**Autor:** puedes poner uno o más autores (nombre y apellido). Pon los ilustradores después del nombre del autor.

**Título del libro:** como el título del libro no se traduce, elige un título internacional (nunca traduzcas el título original del libro). Evita usar palabras como “firmado” o “con funda/cajetín”, ya que estos datos pueden añadirse en extras, y no uses mayúsculas.

**Estado:** selecciona el estado exacto.

**Año de publicación del artículo más antiguo:** indica el año de publicación del objeto.

**Año de publicación del artículo más reciente:** solo es necesario si los objetos tienen fechas de publicación diferentes.

**Edición:** en caso de seleccionarla, comprueba si el objeto es realmente una primera edición.

**Idioma:** elige el idioma del libro en la lista.

**Idioma original:** especifica si el idioma del artículo es el idioma original o no.

**Editor:** añade el nombre del editor.

**Encuadernación/material:** elige el tipo de encuadernación en la lista.

**Extras:** elígelos en la lista, si corresponde.

**Número de páginas:** si hay más de un objeto, pon el número de páginas en el campo de descripción.

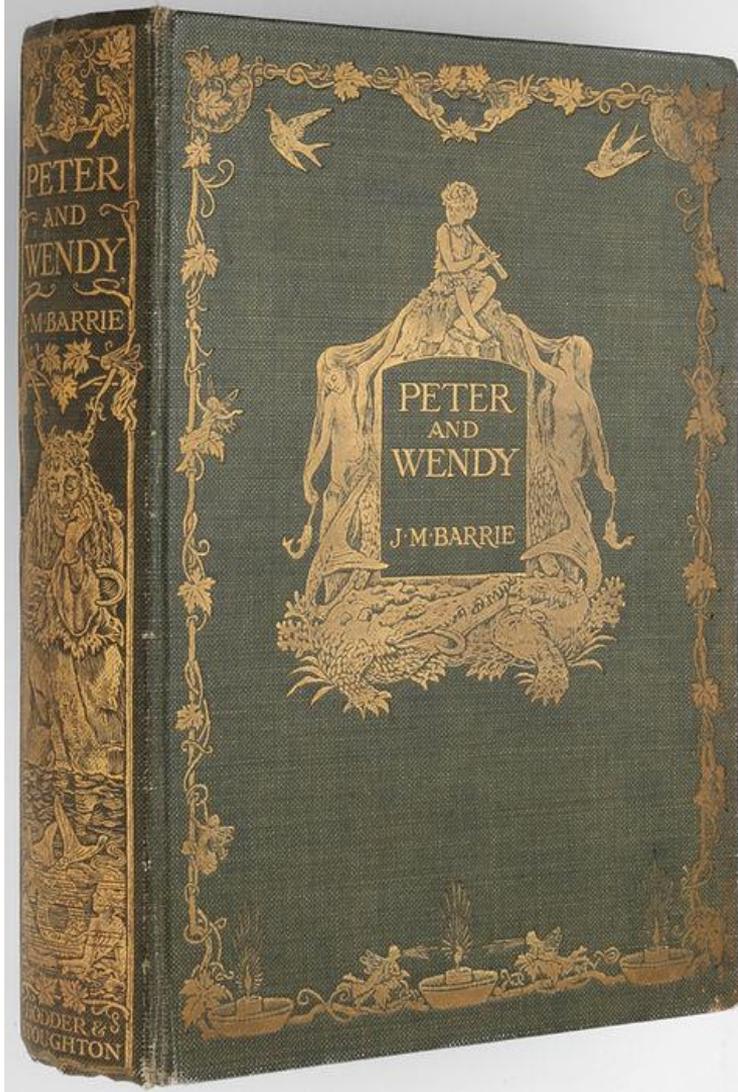
**Dimensiones:** añade las dimensiones del artículo.

**Descripción:** añade información adicional, como el título completo, la biografía del autor o artista, más información sobre el estado y el resto de la información (la colación, especialmente en libros antiguos).



# Nuestras subastas semanales

- Libros de arte y fotografía
- Libros de arte y fotografía (risqué)
- Autógrafos y manuscritos
- Literatura y libros ilustrados neerlandeses
- Literatura y libros ilustrados franceses
- Libros de geografía y de viajes
- Libros de historia
- Libros de humanidades y ciencias sociales
- Literatura y libros ilustrados
- Libros antiguos e inusuales (anteriores a 1700)
- Libros de ciencia y naturaleza
- Libros de historia bélica y militares



# Consejos por categorías de subastas



# Libros de arte y fotografía

La [subasta de libros de arte y fotografía](#) se ha convertido en el sitio perfecto para los libros de arte y álbumes de fotos interesantes, poco comunes y valiosos.

## ¿Qué buscamos?

Libros, monografías o catálogos razonados de artistas, pintores, arquitectos, tipógrafos o fotógrafos. Libros sobre historia del arte, fotografía, artes aplicadas y arquitectura. Libros que incluyan obras de arte/litografías originales, tales como Verve o Derrière le Miroir, o libros con una foto original. Los libros firmados y/o de ediciones limitadas son muy interesantes. A veces es necesario un certificado de autenticidad.

## Combinar varios libros

Si lo haces, asegúrate de que el conjunto sea lo más específico posible. Es probable que aceptemos 5 libros sobre Picasso, pero no 5 libros sobre el arte del siglo XIX.

## Imágenes

Es importante ofrecer imágenes atractivas y claras. Además de las imágenes habituales de la cubierta, la contracubierta, el lomo y la portada, siempre pedimos varias imágenes de las pinturas o fotografías del libro. Haz fotografías de todo el libro sobre un fondo blanco neutro. Añade fotografías claras de firmas y números.

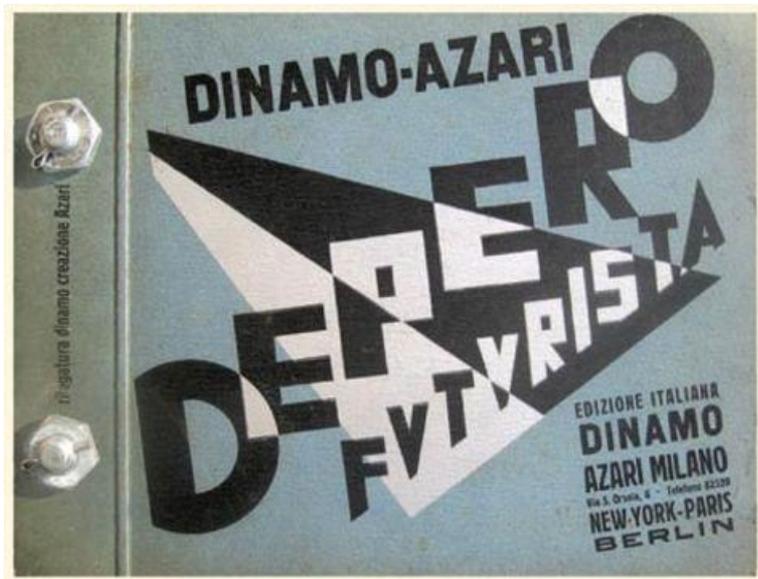
## Subastas temáticas

Organizamos un gran número de subastas temáticas, tales como:

- Arte clásico
- Subcultura
- Moda
- Obra gráfica original
- Arte callejero
- Arquitectura y diseño
- Álbumes de fotos
- Libros de artistas y mucho más...



# Libros de arte y fotografía



## Descripción

La finalidad de la descripción es atraer a los pujadores. Si el libro está firmado o numerado, menciónalo en la descripción. Rellena todas las características del lote, incluyendo las páginas y las dimensiones.

## Lo que no aceptamos

No aceptamos diccionarios antiguos y obsoletos, enciclopedias, reimpresiones baratas ni la mayoría de obras del siglo XIX.

## Certificados

No suele ser necesario aportar un certificado de autenticidad para los libros de arte o los álbumes de fotos firmados, pero si tenemos dudas, lo pediremos. Esta medida sirve para garantizar a los pujadores que los artículos son auténticos y aumenta enormemente el número y el valor de las pujas recibidas. Los certificados los debe proporcionar una empresa acreditada (por ejemplo, Beckett) o un consultor o librero anticuario conocido (miembro de ILAB).



# Autógrafos y manuscritos

Cada semana subastamos una variedad de documentos procedentes de personas famosas. Ofrecemos la oportunidad de pujar por verdaderos pedazos de historia.

## Lo que necesitamos

Nos entusiasman los documentos originales (particularmente con autógrafos o firmas) de personajes históricos, compositores, miembros de la realeza, artistas, escritores, políticos, líderes militares y líderes religiosos. Subastamos atractivos documentos ilustrados, manuscritos medievales iluminados y coranes. Los documentos de astronomía, ciencia y temas militares también son populares.

## Lo que no aceptamos

No subastamos autógrafos de figuras modernas del deporte, la música o el cine. Catawiki los acepta, pero en las subastas de memorabilia deportiva, de música y de películas.

## Imágenes

En esta categoría de subastas preferimos no usar fotografías, sino escaneos de alta definición, ya que resultan más profesionales.

Necesitamos un escaneo de todo el documento y de cualquier detalle que tenga, especialmente las firmas.

En el caso de los manuscritos grandes (demasiado grandes para escanearlos), haz fotografías del objeto completo sobre un fondo blanco neutro. Para todas las fotografías, utiliza luz brillante, para no distorsionar los colores del documento ni la tinta.

## Descripción

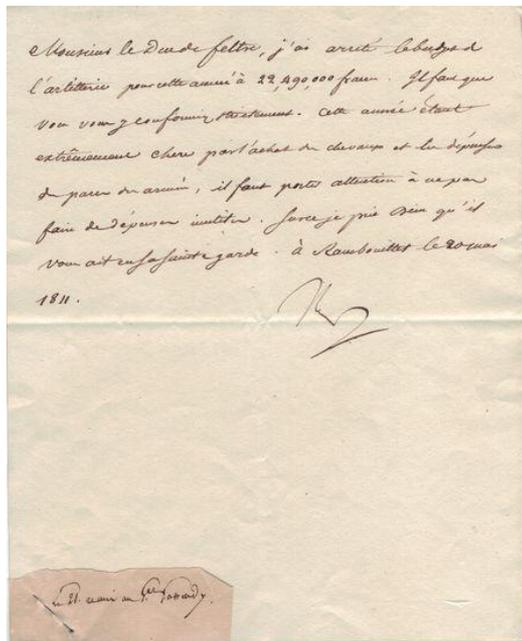
La finalidad de la descripción es atraer a los pujadores. Los coleccionistas de autógrafos y manuscritos disfrutan conociendo la historia de tu documento.

Indícanos las dimensiones del documento (alto y ancho de la página en centímetros y número de páginas).

Menciona el material en el que está escrito el documento (papel o vitela, por ejemplo) y sé honesto con respecto a su estado, mencionando cualquier defecto que tenga o si falta algo.



# Autógrafos y manuscritos



## Certificados y procedencia

No es necesario aportar un **certificado de autenticidad (COA)** para los manuscritos, a menos que sean muy valiosos (más de 2000 €) o contengan un autógrafo de una persona conocida. Nos resulta difícil determinar si un autógrafo es genuino, por lo que SIEMPRE necesitamos un COA u otros documentos que garanticen la procedencia, como una factura de subasta o una escritura notarial, para los autógrafos cuyo valor sea superior a 500 €. Esta medida sirve para garantizar a los pujadores que los artículos son auténticos y aumenta enormemente la cantidad y el importe de las pujas recibidas.

Los certificados debe proporcionarlos una empresa acreditada o un asesor o librero anticuario conocido (miembro de la ILAB).

No aceptamos certificados escritos a mano o que no tengan un número de serie verificable.

**Consejo práctico** – Si no tienes un certificado de autenticidad para el autógrafo, nuestros expertos pueden remitirte a un asesor profesional que emita certificados a precios razonables.



# Fotografía histórica

La [subasta de fotografía histórica](#) presenta fotografías interesantes, poco comunes y valiosas anteriores a 1900, ya sean copias individuales a la albúmina o álbumes de fotos.

## ¿Qué buscamos?

Buscamos fotografías poco comunes anteriores a 1900, incluyendo fotografías japonesas de geishas, paisajes o guerreros samurái, fotos de viajes orientales, fotografías importantes de todo el mundo o fotografías que documenten una vista histórica importante y escenas bélicas.

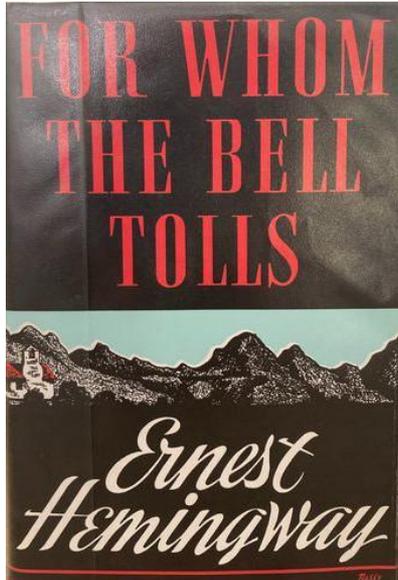
Es posible combinar varias fotografías en una subasta. Asegúrate de que el conjunto sea lo más específico posible. Por ejemplo, buscamos colecciones de vistas estereoscópicas o colecciones cuyos elementos estén relacionados entre sí, por ejemplo, 5-10 fotografías de vistas arquitectónicas de Italia.

## Imágenes

Es importante ofrecer imágenes atractivas y claras. Además de imágenes de toda la fotografía, es importante aportar un mínimo de 2 fotografías detalladas (para las imágenes de álbumes antiguos donde la fotografía está firmada, proporciona una foto de la firma). Haz también fotos de la parte posterior, ya que la mayoría están montadas sobre cartón. En el caso de los álbumes de fotos, sube todas las imágenes, aunque haya 50 fotos o más. No te olvides de proporcionar imágenes de la cubierta, la contracubierta, el lomo y algunas fotos detalladas de la encuadernación. Para las fotografías individuales, envía escaneos si la resolución es lo suficientemente alta.



# Literatura e ilustrados



Tenemos tres subastas semanales de literatura: [literatura neerlandesa](#), [francesa](#) e [internacional](#).

Ofrecen una mezcla de clásicos (Shakespeare, Verne, Dickens, Cervantes, Frank), literatura y poesía. Subastamos artículos de los siglos XVIII y XIX, ediciones firmadas o limitadas del siglo XX y una selección de libros infantiles ilustrados, de ciencia ficción y libros policíacos o de terror destacados. También aceptamos ocasionalmente publicaciones religiosas, tales como biblias o coranes, en ediciones especiales.

Las obras completas y los autores menos conocidos son populares.

Ten presente que las primeras ediciones modernas son bastante escasas, demandadas y valiosas, pero no siempre es fácil identificarlas. Si vas a presentar una primera edición, verifica el año de impresión, la página de derechos de autor y la sobrecubierta.



# Libros antiguos e inusuales (anteriores a 1700)

Aceptamos muchos libros anteriores a 1700 y los ofrecemos en nuestra plataforma. Son populares los libros fuera de lo común sobre temas que todavía interesan a los coleccionistas modernos, como la brujería, los viajes o la ciencia. La importancia histórica, las ilustraciones (coloreadas a mano), las encuadernaciones y la procedencia también son características importantes. El **valor mínimo estimado** para esta categoría específica de subastas es de **100 €**.



## Consejos para describir un libro antiguo

**Nombre del autor.** Si el nombre del autor no está impreso en el libro, sino que se encuentra en una fuente bibliográfica o catálogo, se puede indicar entre [corchetes].

**Título.** Los títulos de libros antiguos suelen ser demasiado largos para caber en el campo de título de Catawiki. Se pueden acortar eliminando palabras irrelevantes y reemplazándolas por [...].

**Paginación.** La paginación es una parte importante de la descripción de los libros de los primeros años de la Edad Moderna. Sirve para saber si conservan todas las páginas. Muchos libros antiguos abren con un prefacio, poemas laudatorios, una dedicatoria, etc. Estas páginas no están numeradas, pero para los pujadores es importante saber que existen. El número total de estas páginas se puede indicar entre [corchetes].

**Dimensiones.** Añade siempre las dimensiones de las hojas de un libro en este formato: alto x ancho cm.



# Libros antiguos e inusuales (anteriores a 1700)

**Encuadernación.** La mayoría de los libros publicados antes de la revolución industrial son únicos debido a las encuadernaciones. Describe las encuadernaciones más lujosas en detalle. Es importante tener en cuenta si la encuadernación es contemporánea o no (es decir, si data más o menos de la época de la publicación).

**Estado.** Quitar láminas u hojas de texto de un libro reduce su valor. Describe todos los defectos del libro.

¿Faltan mapas o láminas?

¿Las láminas u hojas de texto tienen roturas o han sido reparadas?

¿La encuadernación está movida o deteriorada?

**Comentarios y referencias.** Las notas sobre el contenido o la importancia histórica y una cita de una obra estándar de referencia ayudan a lograr un buen resultado.

La procedencia o el historial de propietarios de un libro pueden mejorar enormemente su valor.

¿El libro ha pertenecido a alguien importante? (Exlibris o inscripción).

Abajo: ejemplar personal de Adam Smith de la primera edición de su obra maestra "The Wealth of Nations", vendido en una subasta por 908 750 £.



# Libros antiguos e inusuales (anteriores a 1700)



**Ejemplo de un buen anuncio:**  
*Willem Piso y Georg Marcgrave.*

*Historia Naturalis Brasiliae in que non tantum Plantae et Animaliae sed et indigenarum morbi, ingenia et mores describuntur et iconibus supra quingentas illustrantur.*

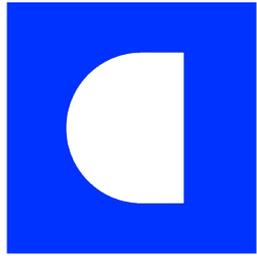
*Folio (40,3 x 25,3 cm). Con una portada grabada muy elaborada y dos títulos tipográficos. [10], 112, [2]; [4], 293, [7] pp.; más de 500 xilografías de plantas y animales. Piel de becerro contemporánea, lomo con viñetas doradas y título dorado.*

*Primera edición poco común sin desbarbar y, por lo tanto, con los márgenes más amplios posibles. "El trabajo científico más notable completado en ese país en el siglo XVII. Presenta los esfuerzos combinados de Willem Pies (Piso), médico del conde de Nassau, y el naturalista Georg Marcgraf (o Markgraf, 1610–1644), editado más tarde por J. Laet a partir del manuscrito de Marcgraf" (Borba de Moraes).*

*Referencias: Borba de Moraes, Bibliographia brasiliiana, pp. 675–676.*

Puedes encontrar un glosario de términos aquí:  
<https://ilab.org/glossary>





**catawiki**

Thank *you.*